PIANO FORMATIVO

ANNO SCOLASTICO **2026/2027**

DISCIPLINA **PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO_PRP_ CLASSE 3A OPA**

DOCENTE **CONSALVO CHIARA**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) **4 ORE**

<table>
<tr><th>ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO</th><th colspan="2">O.S.A. TECNICO PROFESSIONALI</th><th>PROVE/ TEMPI</th><th>VALUTAZIONE</th></tr>
<tr><td rowspan="2">- IL PROGETTO DELLA COLLEZIONE MODA
Il progetto creativo.
Ideazione della collezione moda.
Sviluppo della collezione moda.
La cartella colore con codice PANTONE.
La cartella tessuto.
Industrializzazione della collezione.

- LA PRESENTAZIONE DELLA COLLEZIONE MODA: LA SFILATA
L’evento sfilata, l’organizzazione della sfilata, il momento della passerella e la comunicazione della sfilata.</td><td colspan="2">TP1 - Definire e pianificare fasi delle operazioni da compiere, nel rispetto della normativa sulla sicurezza, sulla base delle istruzioni ricevute, della documentazione di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali) e del sistema di relazioni.</td><td rowspan="2">PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE, PROVE ORALI, PARTECIPAZIONE ATTIVA ALLE LEZIONI.

TEMPI: ANNO SCOLASTICO</td><td rowspan="2">NC (NON CLASSIFICATO)

E (GRAVEMENTE INSUFFICIENTE)

D (INSUFFICIENTE)

C (SUFFICIENTE)

B (BUONO)

A (OTTIMO)</td></tr>
<tr><td>ABILITA'

X Utilizzare indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte materiali) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione/servizio

X Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle/dei lavorazioni/servizi da eseguire e dell'ambiente lavorativo/organizzativo</td><td>CONOSCENZE

X Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore/processo

X Principali terminologie tecniche di settore/processo

X Processi, cicli di lavoro e ruoli nelle lavorazioni di settore/processo

X Elementi di comunicazione professionale

Tecniche di pianificazione 5 ambientale specifiche di settore</td></tr>
</table>

	X Applicare modalità di pianificazione e organizzazione delle/dei lavorazioni/servizi e delle attività nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia **X** Applicare metodiche e tecniche per la gestione dei tempi di lavoro			
	TP 2 - Approntare, monitorare e curare la manutenzione ordinaria di strumenti, utensili, attrezzature e macchinari necessari alle diverse fasi di lavorazione/servizio sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso			
	ABILITA'	**CONOSCENZE**		
	Individuare strumenti, utensili, attrezzature, macchinari per le diverse fasi di lavorazione sulla base delle indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, modelli) Applicare procedure e tecniche di approntamento strumenti, attrezzature, macchinari, utensili di settore Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione	Metodi e tecniche di approntamento/ avvio Principi, meccanismi e parametri di funzionamento di strumenti, utensili e macchinari e apparecchiature di settore Strumenti e sistemi di rappresentazione grafica convenzionale di settore Tipologie delle principali		

	ordinaria di strumenti, utensili, attrezzature, macchinari di settore Utilizzare metodiche per individuare livelli di usura ed eventuali anomalie di funzionamento di strumenti e macchinari di settore	attrezzature, macchinari, strumenti, utensili di settore Tipologie e caratteristiche dei materiali di settore impiegati Procedure e tecniche di monitoraggio, l'individuazione e la valutazione del funzionamento delle principali attrezzature, macchinari, strumenti, utensili di settore Tecniche e metodiche di mantenimento e di manutenzione ordinaria delle principali attrezzature, macchinari, strumenti, utensili di settore		
	TP3- Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente			
	ABILITA'	**CONOSCENZE**		

	Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione/protezione di settore Individuare le situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone Individuare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici del settore Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia/sostenibilità ambientale di settore Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza Utilizzare i dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore Attuare i principali	Normativa di riferimento per la sicurezza e l'igiene di settore Dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore Metodi per l'individuazione e il riconoscimento delle situazioni di rischio nel settore Normativa ambientale e fattori di inquinamento di settore Nozioni di primo soccorso Segnali di divieto e prescrizioni correlate di settore		

<table>
<tr><td></td><td>interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>- PERSONALIZZAZIONE DEI FIGURINI DI MODA
Studio di sistemi di sintesi formale, di figurini stilizzati statici e in movimento. Utilizzo di immagini documento come supporto alle ricerche ideative degli aspetti formali.
Tecniche grafiche e illustrative per la rappresentazione di textures e per la resa estetica dei capi (volumi, linee, tagli, pieghe, dettagli, cuciture).

- CATEGORIA DI PRODOTTO: IL DENIM
Analisi storica-stilistica dei tessuti in esame, studio delle tecniche di lavaggio e finissaggi in generale, realizzazione moodboard in versione digitale.</td><td colspan="2">TP 4 - Rappresentare figurini di capi d’abbigliamento nelle loro linee di base, proporzionati nei particolari esecutivi, evidenziando linea, volume e forma
ABILITA'
X Utilizzare differenti tecniche per disegnare e colorare figurini di capi d’abbigliamento, in modo da rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell’abito

Individuare le caratteristiche merceologiche dei tessuti

X Applicare tecniche di rappresentazione di figure</td><td>CONOSCENZE
X Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili

X Disegno di moda

Elementi di chimica e di fisica correlati alle lavorazioni

X Elementi di geometria piana correlati alle lavorazioni

X Elementi di storia dell'arte correlati alle lavorazioni

X Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni</td><td>PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE, PROVE ORALI, PARTECIPAZIONE ATTIVA ALLE LEZIONI.

TEMPI: ANNO SCOLASTICO</td><td>NC (NON CLASSIFICATO)

E (GRAVEMENTE INSUFFICIENTE)

D (INSUFFICIENTE)

C (SUFFICIENTE)

B (BUONO)

A (OTTIMO)</td></tr>
</table>

- **STUDIO/PROGETTAZIONE DEL DISEGNO TECNICO DEI CAPI D'ABBIGLIAMENTO** Flat sketches fronte - retro, dettagli, con relativa scheda/descrizione tecnica per la realizzazione del campione prototipo. Capsule collection donna composta da 6 outfits (4 su base taglia 38/40 e 2 su base "curvy") e uomo composta da 2 outfits con 2 stili differenti. - **IDEAZIONE DEL BRAND E DELLA COLLEZIONE DI MODA COERENTI CON IL TEMA PROGETTUALE.** - **CAMPIONI DI TESSUTO CON TECNICA DI COLORAZIONE PANTONE_PASTELLO.** Progettazione di una collezione di moda, combinazioni di texture, materiali e accostamenti cromatici. - **COLLEZIONE DI MODA ISPIRATA ALLA STILISTA VIVIENNE WESTWOOD.** - **COLLEZIONE DI MODA ISPIRATA ALLO STILE DI BALENCIAGA.** - **LA STORIA DELLA MODA (1900 – 1950)** Coco Chanel, Madeleine Vionnet, Luisa Spagnoli, Elsa Schiaparelli, Cristobal Balenciaga, Vivienne Westwood, Giorgio Armani.	umane proporzionate nei particolari esecutivi **X** Identificare i principali stili della moda Applicare tecniche per la realizzazione del cartamodello di un capo d'abbigliamento in taglia Verificare la corrispondenza tra il figurino e il modello tecnico	stilistici **X** Tecniche di disegno e di rappresentazione grafica Tecniche, procedure e regole per il ricavo di cartamodelli Tipi di accessori		

	TP 5 - Rilevare le caratteristiche del tessuto e correggere eventuali difetti secondo le istruzioni			
	ABILITA'	**CONOSCENZE**		
	Verificare le etichette di composizione e manutenzione ai fini della predisposizione del tessuto al taglio Identificare eventuali specificità/ano malie dei tessuti Applicare tecniche e prodotti per la rimozione delle difettosità	Composizione, proprietà e caratteristiche dei prodotti di manutenzione Disciplina di denominazione ed etichettatura dei prodotti tessili Marchi di garanzia e regole di fabbricazione Regole e procedure di utilizzo e manutenzione dei tessuti in relazione alle proprietà chimiche, fisiche, organolettiche Simbologia di manutenzione e di composizione dei prodotti tessili Tecniche e operazioni di manutenzione		
	TP 6 - Elaborare tagli base, partendo da unità di misura prestabilite			
	ABILITA'	**CONOSCENZE**		
	Scegliere gli strumenti di taglio più idonei in base alle caratteristiche ed alla tipologia di tessuto Applicare le principali tecniche base di taglio ai diversi	Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili Elementi di chimica e di fisica, correlati alle lavorazioni Elementi identificativi del		

	tipi di materiale tessile	capo d'abbigliamento Elementi identificativi di biancheria da letto, da tavola e per l'arredamento Principali tecniche di taglio dei diversi prodotti tessili Strumenti di taglio		
	TP 7 - Realizzare capi d'abbigliamento in taglia, nel rispetto delle fasi di lavorazione			
	ABILITA'	**CONOSCENZE**		

	Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura del capo di abbigliamento Verificare il capo finito eliminando i difetti di presentazione Utilizzare con padronanza gli strumenti e le tecniche di base della confezione **X** Verificare la corrispondenza fra figurino e capo finito	Attrezzature e tecniche di stiratura Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/ assemblaggio Principali metodi di cucitura Procedure e metodi per il controllo qualità e di conformità del prodotto tessile Procedure e tecniche di controllo Strumenti e tecniche di confezionamento Strumenti e tecniche di rifinitura		
	TP 8 - Realizzare arredi tessili per la casa nel rispetto delle fasi di lavorazione.			
	ABILITA'	**CONOSCENZE**		

	Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura Verificare il prodotto finito eliminando i difetti di presentazione Utilizzare con padronanza gli strumenti e le tecniche di base della confezione Verificare la corrispondenza fra modello e capo finito	Attrezzature e tecniche di stiratura Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/ assemblaggio Principali metodi di cucitura Procedure e metodi per il controllo qualità e di conformità del prodotto tessile Procedure e tecniche di controllo Strumenti e tecniche di confezionamento Strumenti e tecniche di rifinitura	PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE, PROVE ORALI, PARTECIPAZIONE ATTIVA ALLE LEZIONI. TEMPI: ANNO SCOLASTICO	**NC** (NON CLASSIFICATO) **E** (GRAVEMENTE INSUFFICIENTE) **D** (INSUFFICIENTE) **C** (SUFFICIENTE) **B** (BUONO) **A** (OTTIMO)